

# Chapelle de Pénitents Blancs du Saint-Esprit, de la-Sainte-Vierge

## Désignation

### Dénomination de l'édifice :

Chapelle

### Genre du destinataire :

De pénitents blancs

### Vocabulaire - pour les édifices cultuels :

Du Saint-Esprit ; de la Sainte-Vierge

### Titre courant :

Chapelle de Pénitents Blancs du Saint-Esprit, de la-Sainte-Vierge

## Localisation

### Aire d'étude pour le domaine Inventaire :

Aïgues-Mortes

### Adresse de l'édifice :

République (rue de la)

### Milieu d'implantation pour le domaine Inventaire :

En ville

## Historique

### Siècle de la campagne principale de construction :

3e quart 17e siècle

### Année(s) de(s) campagne(s) de construction :

1668

### Commentaires concernant la datation :

Porte la date

### Auteur de l'édifice :

[maître d'oeuvre inconnu](#)

### Description historique :

La porte d'entrée porte la date 1668

## Description

### Matériaux du gros-œuvre :

Calcaire, pierre de taille

### Matériaux de la couverture :

Tuile creuse

### Typologie de plan :

Plan allongé

## Notices liées

Chapelle des Pénitents-Blancs  
chapelle  
Durand Charles (architecte)Sigalon  
Xavier (peintre)



Rampe (rampe d'appui)  
rampe d'appui  
auteur inconnu



Croix (crucifix)  
croix  
auteur inconnu



Tableau : Mort de la Vierge  
tableau  
Glaize Auguste Barthélemy (peintre)



Lutrín  
lutrín  
auteur inconnu



Bâton de procession  
bâton de procession  
auteur inconnu



Croix de procession :  
Christ en croix (3)  
croix de procession  
auteur inconnu



Tableau : Adoration des Mages  
tableau  
Glaize Auguste Barthélemy (peintre)



Ensemble (autel, tabernacle)



Clôture de chœur  
clôture de chœur  
auteur inconnu



Lambris de revêtement  
lambris de revêtement  
auteur inconnu



Armoire  
armoires  
auteur inconnu



Autel (maître-autel)  
autel  
auteur inconnu

## Description de l'élévation intérieure :

1 vaisseau

## Typologie de couverture :

Toit à longs pans, pignon découvert

## Emplacement, forme et structure de l'escalier :

Escalier dans-oeuvre, escalier tournant à retours avec jour, escalier en vis sans jour

## Commentaires d'usage régional :

Église à clocher mur à une baie

## Protection

## Date et niveau de protection de l'édifice :

1911 : inscrit MH

## Référence aux objets conservés :

IM30000129, IM30000144, IM30000149, IM30000153, IM30000157, IM30000143, IM30000147, IM30000130, IM30000134, IM30000138, IM30000152, IM30000131, IM30000145, IM30000141, IM30000154, IM30000140, IM30000158, IM30000132, IM30000137, IM30000151, IM30000142, IM30000148, IM30000155, IM30000133, IM30000156, IM30000135, IM30000136, IM30000139, IM30000150, IM30000146

## Intérêt de l'édifice :

À signaler

## Statut juridique

## Statut juridique du propriétaire :

Propriété d'une personne morale

## Références documentaires

## Date de l'enquête ou du dernier récolement :

1986

## Copyright de la notice :

© Inventaire général

## Date de rédaction de la notice :

1987 AVANT

## Cadre de l'étude :

Inventaire fondamental

## Typologie du dossier :

Dossier individuel

## Adresse du dossier Inventaire :

Région Languedoc-Roussillon - Service chargé de l'inventaire  
Espace Capdeville - 417 rue Samuel Morse - 34 000 Montpellier -  
04.67.22.86.86



Ensemble de 4 tableaux :  
cycle de la Vie de la Vierge



Croix de procession :  
Christ en croix (1)  
croix de procession  
auteur inconnu



3 chandeliers  
chandelier (3)  
auteur inconnu



Bas-relief : deux pénitents  
en prière  
bas-relief  
auteur inconnu



Cloche  
cloche  
Saunier Pierre (fondeur)



Tabernacle  
tabernacle  
auteur inconnu



Vantail (4)  
vantail (4)  
auteur inconnu



Tableau : Pentecôte  
tableau  
Sigalon Xavier (peintre)



Croix de procession :  
Christ en croix (2)  
croix de procession  
auteur inconnu



Tableau : Déploration  
tableau  
Glaize Auguste Barthélemy (peintre)



Reliquaires de saint  
Jacques le Mineur et de  
saint Félix de Valois (en...  
reliquaire (2)  
auteur inconnu



Chaire à prêcher  
chaire à prêcher  
auteur inconnu



Bâton de procession (5)  
bâton de procession (5)  
auteur inconnu



Garde-corps de tribune (3)  
garde-corps de tribune (3)  
auteur inconnu



Peinture murale (2) : allé-  
gorie de la foi, allégorie de  
l'espérance  
peinture monumentale (2)  
auteur inconnu



Lambris de revêtement,  
banc de chœur  
lambris de revêtementbanc de  
chœur  
auteur inconnu



Tableau : Vision de saint  
Bonaventure  
tableau  
Boleclao A. (peintre)



Tableau : Mariage de la  
Vierge  
tableau  
Glaize Auguste Barthélemy (pein-  
tre)

## À propos de la notice

### Référence de la notice :

IA00028252

### Nom de la base :

Patrimoine architectural (Mérimée)

### Date de versement de la notice :

1987 AVANT

### Date de la dernière modification de la notice :

2014-01-07

### Copyright de la notice :

© Inventaire général

### Contactez-nous :

Inventaire@cr-languedocroussillon.fr